

АННОТАЦИЯ К КОМПЛЕКСНОЙ ПРОГРАММЕ «ЦВЕТИК»

Программа «Цветик» общеразвивающая, модифицированная, комплексная, охватывает направленности – техническую, художественную, физкультурно-спортивную. Срок реализации – 36 часов (один год). Возрастной диапазон учащихся – 7-8 лет.

Составители программы – Иклер Гузалия Борисовна, педагог дополнительного образования 1-ой квалификационной категории; Перегримова Елена Юрьевна, педагог дополнительного образования 1-ой квалификационной категории; Салимова Елена Владимировна, педагог дополнительного образования; Ситчихина Елена Александровна, педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории.

Программа составлена на основе: программы Макаренко Натальи Алексеевны, методических пособий Сержантовой Т.Б. «366 моделей оригами»; программы обучения младших школьников безопасному поведению на улицах города «Дорожная безопасность: обучение и воспитание младшего школьника», авторы-разработчики: Козловская Е.А., Козловский С.А.; методического пособия Рутковской А., Запаренко В.С. "Школа рисования".

Новые жизненные условия, в которые поставлены современные обучающиеся выдвигают свои требования: быть мыслящими, инициативными, самостоятельными, вырабатывать свои оригинальные решения, быть ориентированными на лучшие конечные результаты. Реализация этих требований предполагает человека с творческими способностями. Данная программа способствует развитию познавательных процессов личности учащегося. Предлагаемая система практических занятий позволит формировать, развивать, корректировать у младших школьников пространственные и зрительные представления, развивать навыки безопасного поведения на улицах и проезжих частях, двигательную активность, мыслительные процессы и нравственные качества учащихся. А также поможет обучающимся легко и радостно включиться в процесс обучения.

Новизна данной программы заключается в организации совместной работы четырех педагогов разного вида деятельности: технической, физкультурно-спортивной, художественной направленностей.

Образовательная деятельность организована одновременно с четырьмя группами учащихся первых классов. Четыре педагога начинают работать в первой четверти с одной группой каждый. В начале новой четверти группы переходят к другому педагогу и осваивают программу по другой направленности. За год учащиеся четырех групп поочередно познают азы по оригами, изодейтельности, ритмике и безопасному поведению на дорогах.

Цель программы – создание условий для разностороннего интеллектуального и эстетического развития младших школьников и повышение эффективности их обучения в средней школе.

I Раздел: ОРИГАМИ

«Попробуй простую фигурку сложить, и вмиг увлечет интересное дело». Гайдаенко А.Е.

Много должен знать и уметь ребенок, вступая в школьную жизнь. И в этом помогает оригами – искусство складывание из бумаги, близкое ему и доступное. Доступность бумаги как материала, простота ее обработки привлекают детей. Они легко овладевают различными приемами и способами действия с бумагой, такими как сгибание, многократное складывание, надрезание, склеивание. Оригами развивают у детей способность работать руками под контролем сознания, это самое удивительное увлечение, при котором голова работает руками. Очень важно и то, что при складывании фигурок одновременно работают обе руки. У большинства людей ведущей является правая рука. И это приводит к непропорциональному развитию полушарий мозга. Занятие оригами помогает развитию творческих задатков у ребенка. Оригами имеет огромное значение в развитии конструктивного мышления детей, их творческого воображения, художественного вкуса. Оригами знакомит детей с основными геометрическими понятиями (угол, сторона, квадрат, треугольник и т. д.), в процессе занятий происходит развитие глазомера, активизируются мыслительные процессы.

Цель раздела программы по оригами: развитие творческих способностей младших школьников через знакомство с искусством оригами.

II. Раздел: ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Задачи обучения:

1. Научить основным приемам в изображении природы и животного мира.
2. Развивать наглядно-образное мышление.
3. Воспитывать усидчивость, аккуратность
4. Воспитывать нравственные чувства средствами изобразительного творчества.

Основной формой обучения является учебные и игровые занятия. Также используется индивидуальная форма работы.

III. Раздел: «РИТМИКА»

Известно, что эффективность образования детей во многом зависит от состояния их здоровья. Мы живём во времена бурного развития современной и массовой гиподинамии, когда ребёнок волей-неволей становится заложником, быстро развивающихся технических систем – всё это приводит к недостатку двигательной активности ребёнка и отражается на состоянии здоровья подрастающего поколения. Актуальность подвижной деятельности сегодня осознаётся всеми. Чтобы внутренний мир, духовный склад детей был богатым, глубоким необходимы меры целостно развития, укрепления и сохранения здоровья учащихся.

Ритмика – это танцевальные упражнения под музыку, которые учат чувствовать ритм и гармонично развивают тело. Ритмика способствует правильному физическому развитию и укреплению детского организма. На занятиях развивается эстетический вкус, культура поведения и общения, художественно-творческие и танцевальные способности, фантазия, память. Занятия по ритмике направлены на воспитание организованной, гармонически развитой личности.

На занятиях планируется чередование нагрузки и отдыха, напряжения и расслабления. Увеличение напряжения и нагрузки будет постепенным.

Занятия ритмикой связаны с обучением на уроках физкультуры и музыки, дополняя друг друга. Ведь именно уроки ритмики наряду с другими предметами способствуют общему разностороннему развитию школьников, корректируют эмоционально-волевую зрелость. У детей развивается чувство ритма, музыкальный слух и память. На уроках учащиеся совершенствуют двигательные навыки, у них развивается пространственная ориентация, улучшается осанка, формируется чёткость и точность движений. Занятия ритмикой положительно влияют на умственное развитие детей: ведь каждое занятие нужно понять, осмыслить, правильно понять, правильно выполнять движения, вовремя включаться в деятельность, надо сопоставить выбранные движения характеру музыки. Эти занятия создают благоприятные условия для развития творческого воображения школьников. Бесспорно также их воздействие на формирование произвольного внимания, развитие памяти. Потребность детей в движении превращается в упорядоченную и осмысленную деятельность. Занятия ритмикой оказывают на детей организующее и дисциплинирующее влияние, помогают снять чрезмерную возбудимость и нервозность. Уроки ритмики побуждают учащихся включаться в коллективную деятельность группы. Постепенно ученики преодолевают скованность, у них возрастает осознание ответственности за свои действия перед товарищами.

Целью данного раздела программы является приобщение детей к танцевальному искусству, развитие их художественного вкуса и физического совершенствования.

Организация образовательного процесса

Содержанием работы на уроках ритмики является музыкально-ритмическая деятельность детей. Они учатся слушать музыку, выполнять под музыку разнообразные движения, танцевать.

В процессе выполнения специальных упражнений под музыку (ходьба цепочкой или в колонне в соответствии с заданными направлениями, перестроения с образованием кругов, квадратов, «звездочек», «каруселей», движения к определенной цели и между предметами) осуществляется развитие представлений учащихся о пространстве и умение ориентироваться в нем.

Упражнения с предметами: обручами, мячами, шарами, лентами развивают ловкость, быстроту реакции, точность движений. Движения под музыку дают возможность воспринимать и оценивать ее характер (веселая, грустная), развивают способность переживать содержание музыкального образа.

Занятия ритмикой эффективны для воспитания положительных качеств личности. Выполняя упражнения на пространственные построения, разучивая парные танцы и пляски, двигаясь в хороводе, дети приобретают навыки организованных действий, дисциплинированности, учатся вежливо обращаться друг с другом.

Подразделы курса «Ритмика»

- 1) упражнения на ориентировку в пространстве;
- 2) ритмико-гимнастические упражнения;
- 3) игры под музыку;
- 4) танцевальные упражнения.

В каждом разделе в систематизированном виде изложены упражнения и определен их объем, а также указаны знания и умения, которыми должны овладеть учащиеся, занимаясь конкретным видом музыкально-ритмической деятельности.

На каждом уроке осуществляется работа по всем разделам программы в изложенной последовательности. Однако в зависимости от задач урока педагог может отводить на каждый раздел различное количество времени, имея в виду, что в начале и конце урока должны быть упражнения на снятие напряжения, расслабление, успокоение.

Содержание первого подраздела составляют упражнения, помогающие детям ориентироваться в пространстве.

Основное содержание второго подраздела составляют ритмико-гимнастические упражнения, способствующие выработке необходимых музыкально-двигательных навыков.

В подраздел ритмико-гимнастических упражнений входят задания на выработку координационных движений.

Задания на координацию движений рук лучше проводить после выполнения ритмико-гимнастических упражнений, сидя на стульчиках, чтобы дать возможность учащимся отдохнуть от активной физической нагрузки.

Во время проведения игр под музыку перед педагогом стоит задача научить учащихся создавать музыкально-двигательный образ.

Обучению младших школьников танцам предшествует работа по привитию навыков четкого и выразительного исполнения отдельных движений и элементов танца. К каждому упражнению подбирается такая мелодия, в которой отражены особенности движения. Например, освоение хорового шага связано со спокойной русской мелодией, а топающего — с озорной плясовой. Почувствовать образ помогают упражнения с предметами. Ходьба с флажками в руке заставляет ходить бодрее, шире. Яркий платочек помогает танцевать весело и свободно, плавно и легко.

Задания этого подраздела должны носить не только развивающий, но и познавательный характер. Разучивая танцы и пляски, учащиеся знакомятся с их названиями, а также с основными движениями этих танцев. Исполнение танцев разных народов приобщает детей к народной культуре, умению находить в движениях характерные особенности танцев разных национальностей.

IV. Раздел: «БЕЗОПАСНОЕ ДВИЖЕНИЕ»

Актуальность и практическая значимость профилактики детского дорожно-транспортного травматизма подчеркиваются высокими статистическими показателями. Правила дорожного движения Российской Федерации регламентируют единый порядок дорожного движения для всех его участников, в том числе и детей. Нормативное изложение обязанностей пешеходов, велосипедистов и пассажиров на недоступной для понимания детей дорожной лексике, затрудняет их обучение и воспитание.

Обучение дорожной безопасности младших школьников имеет целью, формирование и развитие познавательной деятельности, ориентированной на понимание опасности и безопасности. Чтобы осознать логику безопасных действий, необходимо, с одной стороны, знание обязанностей пешеходов и пассажиров, а с другой - поиск педагога вместе с учащимися выходов из сложных и опасных ситуаций.

Цель раздела: создание психолого-педагогических условий для формирования у детей младшего школьного возраста навыков осознанного безопасного поведения на улицах и проезжих частях.

Отличительные особенности данного блока программы в том, что она составлена для учащихся конкретного возраста – первоклассников и на конкретный промежуток времени – одну четверть. Поэтому в данной программе предусмотрены основные темы, необходимые для обучения детей указанного возраста, которые будут самостоятельно учиться ходить по улицам города, навыкам безопасного поведения на проезжих частях.

Этапы реализации раздела:

- Адаптационный период.
- «Части улицы, их назначение, участники дорожного движения».
- «Обязанности участников дорожного движения».
- «Виды транспортных средств, остановочный путь автомобиля».
- «Средства регулирования дорожного движения».
- «Безопасные маршруты и безопасные места для игр и отдыха».

Формы и режим занятий:

Программа рассчитана на 9 часов в учебной четверти – 1 раз в неделю. Продолжительность одного занятия - 45 минут. На каждом занятии предусмотрена активная смена деятельности: виды занятий для младших школьников: занятие по расширению кругозора детей (предъявление новой информации), занятия по совершенствованию умений и навыков, диагностическое занятие. Игровая деятельность: тематические, обучающие, развивающие, диагностические, творческие, ролевые игры. Тренажерно-дорожные ситуации моделируются на тренажере (макете) и разыгрываются в ее рамках. Работа в учебных тетрадях, выполнение упражнений и диагностических заданий. Практическая деятельность: экскурсии, упражнения и игры в автогородке имеет большую познавательную ценность для учащихся, так как в ходе ее дети непосредственно воспринимают дорожные ситуации, наблюдая и имитируя участников дорожного движения.